**Рабочая программа по предмету «Русский язык»**

**для учащихся 5 классов**

**Пояснительная записка**

(по учебно-методическому комплексу под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой (программа рассчитана на 175 часов в год: 5 часов в неделю)

**Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основании следующих нормативных документов:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

- Приказом МО и Н РФ от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Авторской программы по русскому языку для основной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

- Учебного плана МБОУ «Пестречинская средняя школа №2» на 2021 – 2022 учебный год.

-Устава МБОУ «Пестречинская средняя общеобразовательная школа №2».

-Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект.-3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 –(Стандарты второго поколения).

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год.

- Конституция РФ (Конституция РФ.– М., изд. «Юридическая литература», - 2009).

Программа 5 класса содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии (имя существительное, имя прилагательное, глагол), синтаксиса и пунктуации (пропедевтический курс), некоторые сведения о роли языка в жизни общества, речеведческие понятия (текст, типы, стили речи, основная мысль текста) на основе которых строится работа по развитию связной речи, сведения об основных нормах русского литературного языка, о графике, орфографии.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Программа предусматривает прочное усвоение программного материала, значительное место в ней отводится повторению. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью осуществления принципа преемственности между начальной и основной школой.

**Цель изучения русского языка в 5 классе** состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

**Задачи обучения русскому языку в 5 классе:**

* воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитать интерес и любовь к русскому языку;
* совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию;
* осваивать знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Ведущими идеями** курса русского языка в 5 классе являются:

– синтез всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой;

– нацеленность образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать;

– усиление коммуникативно-деятельностной направленности;

– реализация системно-деятельностного подхода, который предполагает усвоение системы лингвистических понятий; овладение умениями и навыками, обеспечивающими системность в усвоении родного языка; применение полученных знаний, умений и навыков в учебной и практической деятельности; поэтапное овладение всеми видами речевой деятельности; интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе учебной деятельности; формирование способности правильно, уместно и выразительно употреблять в речи языковые единицы;

– отработка на базе изученного в начальных классах ведущих навыков распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствование навыков языкового анализа различных единиц языка; закрепление важнейших орфографических и пунктуационных навыков; введение нового материала на фоне уже известного как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний; учет внутрипредметных связей (например, материал по лексике и словообразованию дается во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений;

– направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

**Место учебного предмета в учебном плане:** тематическое планирование ориентировано на 175 часов (5 часов в неделю).

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

– умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность;

– осознание эстетической ценности русского языка, необходимости владения русским языком для учебной деятельности;

– умение анализировать себя как слушателя;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию;

– интерес к созданию собственных текстов;

– достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме;

– потребность сохранить чистоту русского языка.

**Метапредметнымирезультатами** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-  умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Предметными результатами** освоения пятиклассниками программы по русскому языку являются:

– *по фонетике и графике*: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях;

– *по орфоэпии*: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике и фразеологии*: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

– *по морфемике и словообразованию:*выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

– *по морфологии:* различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

– *по орфографии:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; о-ё после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на *з(с)*и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владетьспособом определения верного написания; верно употреблять разделительные *ъ-ь,* букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

– *по синтаксису:* вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

– *по пунктуации:* правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но,* а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**Содержание программы**

**Язык - важнейшее средство общения (2 ч. + 1 р.р.)**

1.Язык и речь. Разновидности речевого общения: устное и письменное. Чтение. Слушание. Стили речи.

**2**.Умение продуцировать устные монологические высказывания, участвовать в диалогах различных видов. Речевой этикет.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (Повторение пройденного материала в начальных классах (17 ч. + 3 р.р.)**

I. Звуки и буквы. Произношение и правописание.

II. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

III. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание*-тся и -ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Правка текста. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Умение соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч. + 7 р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Пунктуационный разбор.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

IV. Текст. Тема текста. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч. + 3 р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные.

Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпия.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Произношение сочетаний букв ЧК, чн, щн, нч, нщ. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях ( Орфоэпические словари).

Понятие об орфоэпической норме. Трудные случаи ударения в формах слов. Описание предмета.

**Лексика. Культура речи (7 ч. + 2 р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч. + 4 р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Основа производная и производящая. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з и с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-.* Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и*после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение как тип речи, его структура и разновидности. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. Рассуждение в повествовании.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17 ч. + 4 р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор существительного. Буквы *о* и *е* после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (9 ч. + 4 р.р.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор прилагательного.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. Прилагательные-эпитеты.

III. Описание (животного). Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (27 ч. + 6 р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -*ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).* Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Чередование согласных при спряжении глаголов. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-.* Правописание *не* с глаголами.Изменение глаголов по временам. Ь после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Грамотное употребление в речи глаголов СВ и НСВ.

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 класс (7 ч. + 2 р.р.)**

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол. часов | | Тип урока | Характеристика видов деят-ти. Виды контроля. | Дата проведения | |
| П | Ф |
| **Язык и общение (2 часа + 1 р.р.)** | | | | | | | |
| 1 | Язык и общение. Язык и речь. Общение устное и письменное. Речевой этикет. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Осознать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Иметь представление об основных видах деятельности на уроке и их особенностях. |  |  |
| 3 | **Р.р. Стили речи.** | 1 | Урок развития речи | | Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и других функциональных стилей. |  |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем (15 часов + 4 р.р.+ 2 к.р.)** | | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Овладевать основными понятиями фонетики, осознавать смыслоразличительную функцию звука. |  |  |
| 5 | Орфограмма. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Иметь представление об орфографии как о системе правил, обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных  в корне слова. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых  согласных в корне слова. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Использовать орфографические словари и справочники для решения орфографических проблем. |  |  |
| 9 | **Входной контрольный диктант**  **с грамматическим заданием.** | 1 | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта.  Обучающая работа над ошибками. | 1 | Урок закрепления | | Анализ работы над ошибками диктанта. |  |  |
| 11 | Буквы **и, у, а** после шипящих. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. |  |  |
| 12 | Разделительные твердые и мягкие  знаки. Урок-игра. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с  другими словами. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Обладать орфографической зоркостью. |  |  |
| 14-15 | **Р.р. Что мы знаем о тексте.**  **Обучающее изложение. Написание изложения по Г. Скребицкому «Храбрый заяц».** | 2 | Урок развития речи | | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. |  |  |
| 16 | Части речи. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Овладеть основными понятиями морфологии. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение. |  |  |
| 17 | Глагол. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Находить глаголы в тексте и выявлять их роль. Овладеть основными понятиями, знать морфологические признаки глагола, уметь определять его синтаксическую функцию. |  |  |
| 18 | -Тся и –ться в глаголах. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Определять -тся и –ться в глаголах. Соотносить личные формы глагола с инфинитивом. |  |  |
| 19 | Личные окончания в глаголах. «В царстве глагола». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Определять спряжение глаголов. |  |  |
| 20 | Имя существительное. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. |  |  |
| 21 | Имя прилагательное. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, его синтаксическую роль. |  |  |
| 22 | Местоимение. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. |  |  |
| 23-24 | **Р.р. Тема и основная мысль текста. Сочинение-описание по картине А.Пластова «Летом».** | 2 | Урок развития речи | | Знать признаки текста, уметь следовать за своей мыслью, располагать предложения в логической последовательности. Определять тему, основную мысль текста. |  |  |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи (21 час + 7 р.р.+ 4 к.р.)** | | | | | | | |
| 25 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Овладеть основными понятиями синтаксиса и пунктуации. |  |  |
| 26 | Словосочетание. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать словосочетание в составе предложения, определять главное и зависимое слово в словосочетании. |  |  |
| 27 | Разбор словосочетания. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. |  |  |
| 28 | **Р.р. Сжатое изложение по тексту В.Катаева** | 1 | Урок развития речи | | Воспроизводить услышанный художественный текст, выявлять основную мысль, ключевые слова. |  |  |
| 29 | **Р.р. Написание сжатого изложения по тексту В.Катаева.** | 1 | Урок развития речи | | Написание текста изложения. |  |  |
| 30 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательное предложение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. |  |  |
| 31 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Опознавать грамматическую основу предложения. Определять способы выражения подлежащего. |  |  |
| 32 | Сказуемое. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определять способы выражения сказуемого, правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим. |  |  |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Отработка навыка определения главных членов предложения. |  |  |
| 34 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые. |  |  |
| 35 | Контрольная работа за 1 четверть. | 1 | Урок контроля | | Выполнение контрольной работы. |  |  |
| 36 | Анализ контрольной работы . | 1 | Урок закрепления | | Анализ работы над ошибками диктанта. |  |  |
| 37-38 | **Р.р. Сочинение по картине**  **Ф. Решетникова «Мальчишки**». | 2 | Урок развития речи | | Написание сочинения. |  |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Разграничивать и сопоставлять предложения с второстепенными членами. Составлять предложения с дополнением. |  |  |
| 40 | Определение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составление предложений с определением, распознавание определения в предложении. |  |  |
| 41 | Обстоятельство. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составление предложений с обстоятельством, распознавание обстоятельства в предложении. |  |  |
| 42 | Предложения с однородными членами. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Осознавать условия однородности членов предложения. |  |  |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |
| 44 | Предложения с обращениями. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Понимать основные функции обращений. |  |  |
| 45 | **Р.р. Письмо.** | 1 | Урок развития речи | | Написание письма. |  |  |
| 46 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений. |  |  |
| 47 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений. |  |  |
| 48-49 | Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. | 2 | Урок усвоения новых знаний | | Производить синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |
| 50 | Прямая речь. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Выделение в предложении прямой речи, составление схем, изменение структуры предложений с прямой речью. |  |  |
| 51 | **Р.р. Подробное изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег».** | 1 | Урок развития речи | | Составление плана текста, выписывание ключевых слов, слов стилистически маркированных. |  |  |
| 52 | **Р.р. Написание подробного изложения по тексту К. Паустовского «Первый снег».** | 1 | Урок развития речи | | Написание подробного изложения по тексту |  |  |
| 53 | Диалог. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Оформление диалога в письменной речи. |  |  |
| 54 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Работа со схемами предложений, составление связного текста, выполнение заданий по теме раздела |  |  |
| 55 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| 56 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Урок закрепления | | Анализ работы над ошибками диктанта. |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (10 часов + 3 р.р.+2 к.р.)** | | | | | | | |
| 57 | **Фонетика. Гласные звуки. Урок-викторина.** | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Знать гласные буквы и звуки, уметь записывать звуки в транскрипции. |  |  |
| 58 | Согласные звуки.  Изменения звуков в потоке речи. Урок-игра. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Распознавать гласные и согласные, согласные звонкие и глухие.  Распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях. |  |  |
| 59 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Распознавать согласные звонкие и глухие. |  |  |
| 60 | **Р.р. Повествование. Обучающее изложение-повествование**  **(К. Паустовский «Шкатулка»).** | 1 | Урок развития речи | | Воспроизводить прочитанный художественный текст в устной форме. |  |  |
| 61 | **Р.р. Написание изложения-повествования (К. Паустовский «Шкатулка»).** | 1 | Урок развития речи | | Написание изложения. |  |  |
| 62 | Согласные твердые и мягкие. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Распознавать согласные твердые и мягкие. |  |  |
| 63 | Графика. Алфавит. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Располагать слова в алфавитном порядке. Работа с орфографическим словарем. |  |  |
| 64 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Произношение сочетаний ЧК, чн, нч, нщ, щн. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать мягкие и твёрдые согласные. |  |  |
| 65 | Двойная роль букв **е,ё,ю,я.** | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи. |  |  |
| 66 | **Р.р. Описание предмета. Сочинение – описание бытового предмета.** | 1 | Урок развития речи | | Редактирование текста-описания; написание сочинения-описания бытового предмета. |  |  |
| 67 | Орфоэпия. Занимательная страничка. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Овладевать основными правилами литературного произношения и ударения. |  |  |
| 68 | Фонетический разбор. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Выполнять фонетический разбор слова по плану. |  |  |
| 69 | Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Урок-игра «Путешествие по стране «Фонетика». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Овладеть знаниями, выполнение заданий по данному разделу, нахождение орфограмм в словах. |  |  |
| 70 | Контрольная работа за 1-ое полугодие. | 1 | Урок контроля | | Выполнение контрольной работы. |  |  |
| 71 | Анализ контрольных работ. | 1 | Урок закрепления | | Анализ работы над ошибками контрольной работы. |  |  |
| **Лексика. Культура речи (7 часов + 2 р.р. +1 к.р.)** | | | | | | | |
| 72 | Слово и его лексическое значение. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций, расширять свой словарный запас. |  |  |
| 73 | **Р.р. Словари. Урок – викторина.** | 1 | Урок развития речи | | Использование словарей при выполнении письменных работ |  |  |
| 74 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать однозначные и многозначные слова. |  |  |
| 75 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определять роль слов в переносном значении в художественных произведениях. |  |  |
| 76 | Омонимы. Урок-игра «Ах эти странные слова». | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Опознавать омонимы. |  |  |
| 77 | Синонимы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Опознавать синонимы. |  |  |
| 78 | **Р.р. Сочинение-описание по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» в форме дружеского письма.** | 1 | Урок развития речи | | Написание сочинения-описания по картине в форме дружеского письма. |  |  |
| 79 | Антонимы. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Опознавать антонимы, наблюдать за их использованием в текстах, использовать антонимы в собственной речи. |  |  |
| 80 | Повторение и обобщение изученного по теме «Лексика». Урок – игра «Путешествуем по стране «Лексика». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Подбор антонимов и синонимов к словах, выполнение письменных заданий, обозначение орфограмм. |  |  |
| 81 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (16 часов + 4 р.р.+ 2 к.р.)** | | | | | | | |
| 82 | Анализ контрольного диктанта.Морфема - наименьшая значимая часть слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Выделять морфемы слова, определять значение слова по словообразовательным элементам. |  |  |
| 83 | Изменение и образование слов. Урок – игра «Хитрые превращения». | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Выделять морфемы в словах, определять значение слова по словообразовательным элементам. |  |  |
| 84 | Окончание. Основа слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Уметь выделять окончания и основы слова. |  |  |
| 85 | Корень слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определять и подбирать однокоренные слова. |  |  |
| 86 | **Р.р. Рассуждение Урок-практикум «Учимся рассуждать».** | 1 | Урок развития речи | | Написание сочинения-рассуждения. |  |  |
| 87 | Суффикс. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Образовывать слова с помощью суффиксов. |  |  |
| 88 | Приставка. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Образовывать слова с помощью приставки. |  |  |
| 89-90 | **Р.р. Выборочное изложение с изменением лица по тексту**  **В. Пескова «Последний лист орешника».** | 2 | Урок развития речи | | Написание изложения. |  |  |
| 91 | Чередование звуков. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Подбор слов с чередующимися согласными и гласными. |  |  |
| 92 | Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Выявление случаев появления беглых гласных при чередовании. |  |  |
| 93 | Морфемный разбор слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Уметь делать морфемный разбор слова. |  |  |
| 94 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать в них гласные и согласные. |  |  |
| 95 | Буквы **з** и **с** на конце приставок. Урок-практикум. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать в них гласные и согласные. |  |  |
| 96 | **Р.р. Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине».** | 1 | Урок развития речи | | Написание сочинения по картине. |  |  |
| 97 | Буквы **а – о** в корне **лаг – лож.** | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать орфограммы в корнях с чередованием. |  |  |
| 98 | Буквы **а – о** в корне – **раст- рос.** | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно писать слова с чередующимися гласными в корне. |  |  |
| 99 | Буквы **ё-о** после шипящих в корне. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно писать слова с чередующимися гласными в корне слова. |  |  |
| 100 | Буквы **и-ы** после **ц.** | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно писать слова с данной орфограммой. |  |  |
| 101 | Повторение. Урок-практикум по теме «Правописание гласных в корне слова». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Знать изученные орфограммы. |  |  |
| 102 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамм. Задания. |  |  |
| 103 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | 1 | Урок контроля | |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное (15 часов + 3 р.р.+ 2 к.р.)** | | | | | | | |
| 104 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать существительные как часть речи, определять его грамматические признаки, синтаксическую роль. |  |  |
| 105 | **Р.р. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.** | 1 | Урок развития речи | | Анализ текста с выделением тезиса, доказательства и вывода. Написание сочинения-рассуждения по упр. 484. |  |  |
| 106 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Различать и правильно употреблять в речи существительные одушевлённые и неодушевлённые. |  |  |
| 107 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Правильно употреблять в письменной речи прописную букву и кавычки в собственных наименованиях |  |  |
| 108 | Род имён существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать и правильно употреблять в речи существительные женского, мужского и среднего рода; правильно употреблять те существительные, при определении рода которых нередко нарушаются нормы русского литературного языка. |  |  |
| 109 | **Р.р. Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница» (упр.513**) | 1 | Урок развития речи | | Написание изложения в сжатой форме |  |  |
| 110 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать и правильно употреблять в речи существительные, имеющие форму только множественного числа. |  |  |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать и правильно употреблять в речи существительные, имеющие форму только единственного числа. |  |  |
| 112 | Три склонения имён существительных. Урок-игра «В царстве имени существительного». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Правильно образовывать нужную падежную форму от существительных 1,2,3 склонения. |  |  |
| 113 | Падеж имён существительных.  Правописание гласных в падежных окончаниях существительных единственного числа. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Правильно употреблять падежные формы существительных, графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 114 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных единственного числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно употреблять падежные формы существительных |  |  |
| 115 | Урок-игра по теме «**И-е** в окончаниях имен существительных». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Правильно употреблять падежные формы существительных |  |  |
| 116 | Склонение имён существительных на –**ия, -ие, -ий.** | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно употреблять падежные формы существительных |  |  |
| 117 | Множественное число имён существительных. | 1 | Урок закрепления изученного | | Правильно склонять существительные множественного числа. |  |  |
| 118 | **Р.р. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»** | 1 | Урок развития речи | | Написание сочинения по картине. |  |  |
| 119 | Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавать орфограммы в окончаниях существительных. |  |  |
| 120 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Урок-путешествие по стране «Имя существительное». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Отвечать на вопросы по теме «Имя существительное», находить изученные орфограммы при выполнении письменных заданий контрольно-измерительных материалов. |  |  |
| 121 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Урок коррекции знаний | | Производить устный и письменный разбор имени существительного. |  |  |
| 122 | Контрольная работа в формате ГИА по теме «Имя существительное». | 1 | Урок контроля | | Выполнение заданий в формате ГИА. |  |  |
| 123 | Анализ контрольных работ. | 1 | Урок коррекции знаний | | Анализ контрольных работ. |  |  |
| **Имя прилагательное (7 часов + 4 р.р.+2 к.р.)** | | | | | | | |
| 124 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Урок коррекции знаний | | Определять имя прилагательное как часть речи по значению, грамматическим признакам, устанавливать его синтаксическую роль. |  |  |
| 125 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных. |  |  |
| 126 | **Р.р. Описание животного. Прилагательные-эпитеты.** | 1 | Урок развития речи | | Описание животного.  Написание изложения по тексту. |  |  |
| 127 | **Р.р. Изложение-описание животного по тексту А.Куприна «Ю-ю».** | 1 | Урок развития речи | | Написание изложения по тексту. |  |  |
| 128 | Падежные окончания имён прилагательных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных. |  |  |
| 129 | Прилагательные полные и краткие. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно произносить и писать краткие прилагательные при изменении по родам, и числам. |  |  |
| 130 | Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно определять синтаксическую роль прилагательных. |  |  |
| 131 | **Р.р. Описание животного на основе изображённого Подготовка к сочинению-рассказу с описанием животного (зайца) по картине**  **А. Комарова «Наводнение».** | 1 | Урок развития речи | | Описание животного на основе изображенного. |  |  |
| 132 | **Р.р. Сочинение-рассказ с описанием животного (зайца) по картине**  **А. Комарова «Наводнение».** | 1 | Урок развития речи | | Написание сочинения по картине. |  |  |
| 133 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | Урок закрепления изученного | | Производить устный и письменный разбор имени прилагательного. |  |  |
| 134 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Урок-викторина «В стране «Имя прилагательное». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Повторить и обобщить изученный материал по данному разделу, решение КИМ. |  |  |
| 135 | Контрольная работа в формате ГИА по теме «Имя прилагательное». | 1 | Урок контроля | | Выполнение заданий в формате ГИА.  Анализ контрольной работы. |  |  |
| 136 | Работа над ошибками. | 1 | Урок контроля | | Анализ контрольной работы. |  |  |
| **Глагол (23 часов + 6 р.р.+ 4 к.р.)** | | | | | | | |
| 137 | Глагол как часть речи. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Распознавать глаголы определять их грамматические признаки, устанавливать синтаксическую функцию. |  |  |
| 138 | **Не** с глаголами. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Рассказывать о глаголе в форме научного описания. |  |  |
| 139 | **Р.р. Рассказ.** | 1 | Урок развития речи | |  |  |  |
| 140 | **Р.р. Рассказ на юмористическую тему.** | 1 | Урок развития речи | | Создание рассказа на юмористическую тему. |  |  |
| 141 | Неопределённая форма глагола.  Роль глаголов в неопределённой форме. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Распознавание в тексте глаголов в неопределённой форме. |  |  |
| 142 | Роль глаголов в неопределённой форме. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Создание связного текста. |  |  |
| 143 | Правописание –**тся** и –**ться** в глаголах | 1 | Урок закрепления изученного | | Распознавать глаголы с –тся и –ться. |  |  |
| 144 | Виды глагола. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. |  |  |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. |  |  |
| 146 | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Запомнить чередующиеся корни. |  |  |
| 147 | Правописание гласных в корнях с чередованием. | 1 | Урок закрепления изученного | | Правильно писать слова с чередованием гласных в корне. |  |  |
| 148 | Правописание гласных в корнях с чередованием. | 1 | Урок закрепления изученного | | Правильно писать слова с чередованием гласных в корне. |  |  |
| 149 | **Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе)** | 1 | Урок развития речи | |  |  |  |
| 150 | **Р.р. Рассказ от первого лица.** | 1 | Урок развития речи | | Составление рассказа от 1 – го лица на основе жизненного опыта «Как я  однажды …». |  |  |
| 151 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Урок контроля | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| 152 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте**.** | 1 | Урок коррекции знаний | | Анализ диктанта и грамматического задания. |  |  |
| 153 | Время глагола. Урок-викторина по теме «Время глагола». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Описание происходящего в классе в прошедшем, настоящем, будущем времени. |  |  |
| 154 | Прошедшее время. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Определять по грамматическим признакам и значению глаголы прошедшего времени. |  |  |
| 155 | Настоящее время. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составление связного текста на тему «Новости дня». |  |  |
| 156 | Будущее время. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Употреблять в речи глаголы будущего сложного времени и будущего простого времени. |  |  |
| 157 | Спряжение глаголов. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определять спряжение глаголов. |  |  |
| 158 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | Урок закрепления изученного | | Правильно определять спряжение глаголов, произносить и писать личные окончания 1 и 2 спряжения. |  |  |
| 159 | Личные окончания глаголов. | 1 | Урок закрепления изученного | | Правильно произносить и писать личные окончания 1 и 2 спряжения. |  |  |
| 160 | Морфологический разбор глагола. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Производить устный и письменный разбор глагола. |  |  |
| 161 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 – м лице ед. числа. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Правильно писать глаголы 2 лица ед. числа. |  |  |
| 162 | Употребление времён. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составление связного текста по рисункам «Спортивный репортаж», определение времен глагола. |  |  |
| 163 | Употребление живописного настоящего в повествовании. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составление связного текста, использование в рассказе глаголов прошедшего, настоящего, будущего времени. |  |  |
| 164 | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Составление схем предложений, заполнение и анализ таблиц, обозначение орфограмм, написание рассказа на основе стихотворения. |  |  |
| 165 | Систематизация изученного по теме «Глагол». | 1 | Повторительно- обобщающий урок | |  |  |  |
| 166 | Контрольная работа в формате ГИА по теме «Глагол». | 1 | Урок контроля | | Выполнение заданий в формате ГИА. |  |  |
| 167 | Работа над ошибками. | 1 | Урок коррекции знаний | | Анализ контрольной работы. |  |  |
| 168 | **Р.р. Сжатое изложение по тексту**  **А. Савчук «Шоколадный торт» с творческим заданием.** | 1 | Урок развития речи | | Написание сжатого изложения с творческим заданием. |  |  |
| 169 | **Р.р. Написание сжатого изложения по тексту А. Савчук «Шоколадный торт» с творческим заданием.** | 1 | Урок развития речи | | Написание сжатого изложения с творческим заданием. |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (6 часов.)** | | | | | | | |
| 170 | Разделы науки о языке. Брейн-ринг. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Сочинение-миниатюра «Изучайте русский язык», анализ текстов. |  |  |
| 171 | Орфограммы в корнях слов. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Владеть орфографической зоркостью. |  |  |
| 172 | Орфограммы в приставках. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Владеть орфографической зоркостью. |  |  |
| 173 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Владеть орфографической зоркостью. |  |  |
| 174 | Употребление букв **ъ** и **ь**. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Владеть орфографической зоркостью. |  |  |
| 175 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 | Повторительно- обобщающий урок | | Анализировать смысловые и синтаксические отношения в предложении. |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**I. Литература (основная):**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.

2. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов и др. – М.: Просвещение, 2017.

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012.

4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – М., Просвещение , 2008.  
 5. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

6. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2017.

**Литература (дополнительная):**

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.

2. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.

3. Журнал «Стандарты и мониторинг образования», 2011–2012.

4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.

5. Поливанова К.А. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.

**Справочная литература**

1. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002

2. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

3. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996

4. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

5. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008

6. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991

7. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009

8. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

**III. Информационно-компьютерная поддержка:** ноутбук, компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы

**Нормы оценивания**

***Оценка устных ответов*** учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

При оценке ответа учащегося необходимо руководствоваться следящими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;

- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

* Оценка «5» ставится, если учащийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
* Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно 7 и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
* Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока.

***Оценка диктантов***

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов*

*.* Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25- 30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в б классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых учащиеся специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

*Итоговые диктанты,* проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «бупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы учащегося. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

*В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного* грамматического, орфографического, лексического *задания*, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания.

Оценка «4» ставится, если учащийся правильно выполнил не менее 75% заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятельных классных сочинений:

в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5»:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

Оценка «4»:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительность.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

Оценка «3»:

1. Работа достоверна, в главном, но в ней нет последовательности изложения.
2. В работе допущены существенные отклонения от темы.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

*Примечание:*

*1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл.*

*2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая (или первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие: **«5» - 90 – 100 %; «4» - 71 – 89 %; «3» - 51 – 70 %; «2»- менее 50%.**

План корректировки тем

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | | Тема | Пути ликвидации отставаний в программном материале | |
|  |  |  | По программе | Сокращено, объединено |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |